PRESSE-INFORMATION

Thomas Stumpf
ts@power-concerts.de
Tel.: 09471 – 70 38 0
Fax: 09471 – 70 38 70

DICHT & ERGREIFEND

"ES WERDE DICHT" Tour 2023

09.06.2023 - 19:30 Uhr
Campus
TH Deggendorf

Das dritte Studioalbum von dicht & ergreifend ist eine erhellende Sache in finsteren Zeiten. Mit »Es werde dicht« pusten Dutti & Urkwell die letzten Sandkörner aus ihrem Getriebe und gehen dahin, wo es wehtut. Dahin, wo sich der Schmerz auflöst. Dahin, wo Freude entsteht. Und vor allem dahin, wo andere nicht hingehen.

Wenn es jemand verinnerlicht hat, delikate Themen aufzugreifen, um sie in fluffiger Manier in die Welt scheinen zu lassen, dann die Dichtis.
Das Cover liefert bereits den visuellen Beleg. Westeuropa im Jahr 2478. Eine karge Wüstenlandschaft hat sich ausgebreitet, wo einst Hafermilch und Bio-Honig flossen. Im Zentrum steht ein leuchtendes Solarium, Symbol eines suizidalen Zeitalters.

Dichti Style
Tiefgang & Nonsense. Weltuntergang & Lebensfreude. Der dritte Longplayer von dicht & ergreifend kommt aus dem Windschatten der beiden ersten und vollendet die Album-Trilogie.
Dabei handelt es sich keineswegs um eine Science-Fiction-Konzeptplatte. Auf ihr entfaltet sich ein buntes Kaleidoskop an Themen. Die beiden Rapper lassen mit dem Opener »Es werde dicht« ihren dystopischen Visionen freien Lauf, um im Anschluss wieder ins Hier und Jetzt zu kommen.

Geerdet-progressive Gegenkultur
Dutti & Urkwell bekennen sich zum Feminismus und rechnen dabei nicht nur mit dem Patriarchat ab, sondern auch mit unerwünschten Fans, trällern ein Liebeslied an die eigene Mama, Hohelieder auf den Müßiggang und schwadronieren auf amüsante Art über ihre Medienverdrossenheit. Vielschichtig verpackt in düsteren Bangern, Ohrwürmern, Feel-Good-Storytellern und zwei Solotracks, die den textlichen Facettenreichtum abrunden.

Barock in der Fülle, puristisch in der Konsequenz, opulent im Sound
Die musikalische Messlatte liegt himalaya-hoch, da die Dichtis, als absolute Nobodies, völlig überraschend ihre ersten beiden Alben in den Charts platzierten. Das ist für die beiden Rapper jedoch nicht der Gradmesser, sondern lediglich ein angenehmes Beiwerk. Dutti & Urkwell produzieren auch auf dem dritten Studioalbum ihre Musik unabhängig von industriellen Zwängen und lassen dabei ihrem kreativen Schaffen völlig freien Lauf. Mukke in Reinkultur.

Straight outta Herzkammer
Auf der neuen Platte ist ab dem ersten Takt ein deutlicher Reifeprozess erkennbar. Die beiden bleiben ihrem Signature-Sound treu und gleichzeitig spürt man eine leichtfüßige Experimentierfreude, die ganz frische Elemente in den dicht & ergreifend Kosmos zaubert. Die Dichtis machen Hip Hop. Die Genres mäandern jedoch von Future Rock ‘n ‘Roll, Big Beat, Trip Hop, orchestralem Boom-Bap, Brass-Techno, entschleunigtem LoFi-Hip Hop bis hin zu unrasiertem Dancehall.

Somit ist auch das dritte Studioalbum rotzig, abwechslungsreich und ehrlich wie seine beiden Vorgänger. »Es werde dicht« ist ein tanzbares Statement.

dicht & ergreifend – Eine der krassesten Live Bands der Republik
Es gibt Bands, die liefern auf Platte ab, aber live schlafen einem die Ellbogen ein. Umgekehrt geht das natürlich auch. Die Dichtis versuchen jedoch erst gar nicht, zwischen diesen Disziplinen eine Brücke zu bauen, denn sie seien wie der Fluss dazwischen,

attestierte ihnen das Feuilleton. Seit Jahren werden dicht & ergreifend Konzerte als Spektakel hochgelobt, egal ob es das Monster-Event in der randvollen Olympiahalle war, die Musiktheater-Einlagen auf der »Inzi Dance« Tour 2021 oder die interaktive Tanzperformance mit ihrem Publikum auf der »Hirn Cabrio« Tour 2022. Jüngst ließen sie sich gar auf ein Tête-à-Tête mit den Münchner Symphonikern ein und brillierten mit einem 30-köpfigen Orchester im Rücken.

Moshpit auf einem Klassikkonzert – Ganz normal
Auf der kommenden »Es werde dicht« Tour 2023 wird die geballte Erfahrung aus rund 300 Live-Gigs in eine völlig neue Bühnenshow gepackt, der Anspruch bleibt dabei immer der gleiche: Bitte geiler als im Jahr davor. Wer der Annahme ist, auf ein klassisches Hip Hop Konzert zu gehen, holt sich am Ticket garantiert einen Paper Cut.

Karten im Internet: www.der-kartenvorverkauf.de
Vorverkaufsstellen: Mittelbayerischer Kartenvorverkauf in der Tourist-Info in Regensburg, in der ESSO Tankstelle in Teublitz, im Kopiershop 24 in Schwandorf sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Wir bitten um Vorankündigung mit Bild.

power concerts gmbh
Kallmünzer Str. 16 • 93133 Burglengenfeld • Tel.: 09471 – 70 38 0 • Fax: 09471 – 70 38 70 • E-Mail: ts@power-concerts.de • www.power-concerts.de