

# PRESSE-INFORMATION

Thomas Stumpf  
ts@power-concerts.de  
Tel.: 09471 – 70 38 0  
Fax: 09471 – 70 38 70



## The Hooters

**29.06.2024 - 20:00 Uhr**

**Obertraubling – Freifläche Eventhall  
Airport**

Als **THE HOOTERS** 1980 erstmals in der Musikszene von Philadelphia auftauchen, erobern sie mit rasanter Geschwindigkeit die Ostküste. Angeführt vom Keyboarder Rob Hyman und dem Gitarre spielenden Sänger Eric Bazilian veröffentlichten sie ihr erstes Indie-Album 1983, welches aus dem Stand 100.000 Schallplatten verkaufte und welches zudem der Träger der Original-Versionen mit künftigen Welthits wie „All You Zombies“ und „Fightin On The Same Side“ war.

Schon 1 Jahr später unterschrieben **THE HOOTERS** ihren ersten Major-Platten-Vertrag bei Columbia Records und veröffentlichten schon kurz danach, 1985, ihr offizielles Debut „Nervous Night“ mit solch Klassikern wie „Day by Day“, „And We Danced“, „Where Do The Children Go“ und natürlich „All You Zombies“.

Glück oder Bestimmung war die Auswahl für die Teilnahme von **THE HOOTERS** am LIVE AID-Konzert im Juli 1985 in Philadelphia und bescherte der Band schnell und weltweit Gold und Platin-Status für „Nervous Night“. Darauf folgte auch gleich die Heiligsprechung durch das damals wichtigste Musikmagazin, dem „Rolling Stone“, als „Best New Band Of The Year“ in 1985.

Angestachelt durch ihren grandiosen Erfolg legten **THE HOOTERS** entsprechend nach und bescherten sowohl den Fans wie auch ihrer Plattenfirma noch mehr Hits. „Johnny B“, „Karla With A K“ und „Satellite“ waren allesamt auf dem Longplayer „One Way Home“ (Columbia 1987), gefolgt vom Gold und Platin-Album „Zig Zag“ (Columbia 1989), welches mit dem Song „500 Miles“ die Aufmerksamkeit von keinem geringeren als Pink Floyd's Roger Waters erregte. Roger Waters war es dann auch, der **THE HOOTERS** einlud, beim legendären Event, dem des 20. Jahrhunderts und ausklingenden Jahrtausends, dabei zu sein. Die Rede ist vom Multimedia-Event-Extravaganza „The Wall“ (Live aus Berlin), das 1990 zusammen mit den Stars und Größen wie Joni Mitchell, Van Morrison, The Band, Bryan Adams und vielen anderen stattfand.

Nicht verwunderlich also liest sich auch die Liste der Künstler, die mit Rob und Eric gearbeitet haben, wie das „Who is Who“ der Musikwelt. Hier eine, allerdings nicht vollständige, Aufzählung: Taj Mahal, Mick Jagger, Sophie B. Hawkins, Jon Bon Jovi, Willie Nelson, The Band, LeAnn Rimes, Amanda Marshall, Billie Myers, Carole King, Robbie Williams, Dar Williams, Jonathan Brooke, JC Chasez, Meatloaf und The Scorpions. Im Jahr 2000 coverte kein Geringerer als Ricky Martin „Private Emotion“, was ein riesiger Hit wurde.

2001 gaben **THE HOOTERS** ihre Wiedervereinigung bekannt und touren seitdem intensiv und dauerhaft. 2023 erschien ihr neues Album „Rocking & Swing“, ein Album mit 8 neuen Tracks plus Bonus Live-Track, das uns zurückwirft zu den Wurzeln der Band in den frühen 80ern. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Ska, Reggae und Rock, aufgenommen im Keswick Theatre im November 2022, geben sie ihren Fans einen echten Leckerbissen, gerade auch durch die erstmalige Aufnahme von einigen frühen Songs, die sie damals in den Anfängen live performed haben.

**Karten im Internet: [www.der-kartenvorverkauf.de](http://www.der-kartenvorverkauf.de)**

**Vorverkaufsstellen:** Mittelbayerischer Kartenvorverkauf in der Tourist-Info in Regensburg, in der AVIA-Tankstelle in Teublitz (Regensburger Str.), im Kopiershop 24 in Schwandorf sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Wir bitten um Vorankündigung mit Bild.**

**power**  **concerts** gmbh