

# PRESSE-INFORMATION

Caro Kern  
ck@power-concerts.de  
Tel.: 09471 – 70 38 0  
Fax: 09471 – 70 38 70



# Infected Rain

**27.06.2025 - 19:30 Uhr**  
**Regensburg**  
**Eventhall Airport Obertraubling**

***INFECTED RAIN begeistern mit neuen Mitgliedern und ihren bis dato härtesten und experimentellsten Hymnen!***

Seit Veröffentlichung ihres fünften Albums, ***Ecdysis***, befinden sich **INFECTED RAIN** 2022 und 2023 auf unaufhaltsamen Erfolgskurs. Gefeierte von der Musikpresse, hunderttausenden Streams und digitalen Aufrufen, unter den Top 20 der US Current Hard Music Charts und weltweiten Shows auf den großen Festival-Bühnen und Tourneen mit Größen wie den **Butcher Babies**, **Wednesday 13** und vielen weiteren, ist die Band aus der Modern Metal Szene nicht mehr wegzudenken. Am 9. Februar 2024 setzen **INFECTED RAIN** mit ihrem facettenreichen, sechsten Studioalbum ***TIME*** noch einen drauf. Von der multinationalen Band beschrieben als „eine Hommage an jede flüchtige Sekunde, jeden Herzschlag und jeden Atemzug, der uns zu diesem Moment geführt hat“, wurde ***TIME*** erneut von Valentin Voluta produziert, gemischt und gemastert, und vereint geschickt die Ausnahme-Talente des zur Band zurückgekehrten Vidick (Gitarre, Cover-Künstler), Schlagzeuger Eugene Voluta und Frontfrau Lena Scissorhands, und stellt ihre neue Bassistin, Alice Lane, vor.

Auf ***TIME*** überzeugen **INFECTED RAIN** mit ihrem Markenzeichen, und akzentuieren dabei geschmackvoll die introspektive musikalische Reise mit wirkungsvoll platzierten progressiven, elektronischen und sogar Nu Metal-Elementen, eingebettet inmitten himmlischer Passagen. Songs wie „BECAUSE I LET YOU“ strotzen nur so vor Energie, welche auf aggressive Texte in Lena's brutaler Gesangs-Performance treffen. Die erste Single-Auskopplung „DYING LIGHT“ trifft mit Härte und rhythmischen Grooves geradewegs auf die 12, unter düsteren Vocals und Keyboards baut die Band sogar einen EDM-Part ein, was die dynamische Leistung von

**INFECTED RAIN** im Jahr 2024 eindrucksvoll demonstriert. Tracks wie „NEVER TO RETURN“ flirtet mit Trip-Hop-Elementen und fernöstlicher Instrumentierung, während „LIGHTHOUSE“ mit sanften Strophen und intensiven akustischen Veränderungen überzeugt. In dem herausstechenden, djent-getriebenen Song „VIVARIUM“ dringen Lena Scissorhands' Screams bis tief ins Mark und schaffen eine packende, bedrohliche Atmosphäre, und rasante Kracher wie „THE ANSWER IS YOU“ und „ENMITY“ zwischen EDM-, Synthwave- und sogar Drum 'n' Bass-Übergängen inmitten knüppelnder Rhythmen über die Hörer herein brechen. „GAME OF BLAME“ durchleuchtet Themen wie Heuchelei und emotionalen Schmerz, verursacht von denen, die wir lieben, und präsentiert gleichzeitig einen der erbarmungslosesten Breakdowns auf dem Album. Titel wie „PANDEMONIUM“ und „UNPREDICTABLE“ beschreiben detailliert die unkontrollierbare Energie der Zukunft bzw. der Vergangenheit – mit ihren erhabenen, engelsgleichen Strophen die auf knallharte Gitarren und druckvolle Drums treffen. Der italienisch/englischsprachige Song „PAURA“ läutet das Ende des Albums mit einem Weg zur Selbstfindung ein: Dass wir uns durch unsere eigenen Ängste einschränken und den Schmerz nutzen müssen, um ihn zu überwinden. ***TIME*** endet in einem Zustand der Ruhe mit dem Ambient-Track „A SECOND OR A THOUSAND YEARS“ und schließt damit den Vorhang dieser weiteren packenden, experimentellen Album-Reise der aufstrebenden **INFECTED RAIN**.

**Karten im Internet: [www.der-kartenvorverkauf.de](http://www.der-kartenvorverkauf.de)**

**Vorverkaufsstellen:** Mittelbayerischer Kartenvorverkauf in der Tourist-Info in Regensburg, in der AVIA-Tankstelle in Teublitz (Regensburger Str.), im Kopiershop 24 in Schwandorf sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Wir bitten um Vorankündigung mit Bild.**

**power**  **concerts** gmbh